

Introducción a la Técnica Strobist

Presentación

A mediados de 2006, David Hobby comienza a publicar el blog Strobist.com en el cual expone los detalles de la iluminación de escenas con pequeños flashes. David pone mucho énfasis en la portabilidad y bajo precio del equipo. Este planteamiento encaja perfectamente con las necesidades del fotógrafo aficionado, por lo que Strobist.com se convierte rápidamente en un punto de referencia obligado para esta comunidad en cuanto se habla de iluminación.

A mediados de 2007 Rafa Barberá, un fotógrafo aficionado de Valencia, se ponen en contacto con David Hobby y comienza a publicar la versión en castellano de Strobist.com. Desde principios de 2008 la publicación del blog en castellano se ve complementada con los seminarios de introducción a la técnica que Rafa Barberá imparte en diversos lugares de España.

Temario

El objetivo del seminario es mostrar las técnicas básicas de las que disponemos para el control de la luz. Al mismo tiempo se enseña el manejo del equipo necesario y se exploran las diferentes soluciones existentes para lograr sacarles el máximo partido a nuestros flashes.

Introducción al control de la exposición

- La cámara: Sensibilidad, apertura de diafragma y velocidad de disparo.
- El flash: control de potencia y nivel de zoom

Los controles de la Luz

- Posición del flash: el ángulo y la distancia
- Calidad de la luz: el tamaño aparente
- Equilibrio de intensidades
- Definiendo el perfil del haz
- Uso de reflexiones y refracciones
- Equilibrio de temperatura de color
- Uso de las variables temporales

Conociendo el equipo

- La cámara: utilizando el histograma
- Flashes, cables y disparadores remotos
- Paraguas, soportes, rotulas y pinzas
- Geles, snoots, gobos, etc.



Programa

El seminario se imparte en jornadas de mañana y tarde, dedicando la mañana a la parte teórica y la presentación del equipo necesario y la tarde a la demostración práctica de la técnica y a la realización de varios esquemas de iluminación.

El objetivo de la sesión práctica es afianzar la comprensión de los conceptos teóricos y la demostrar el proceso incremental que se debe emplear para construir esquemas complejos de iluminación con estos medios limitado.